社

Ш

升月九年

世

福蘭等

號四五三

字響體記登部政內趾總報本

你好好

●の郷故日内陸織俳演◎▼の本首書香名劇如林

北令盛院街 | 山『郭之『百花亭』、水喰己令行政院制 己商金、首随為劉之『定軍八五次帝曾通 念一日管台、三天打池戦

創建築戲劇音樂院

剧目見前不錄)(牛郎)

。梨園消息

▲孫盛芳新排官賣學捌、

整備)

80

的敏员

爾白數因

新生活運動與提倡國貨

每三十天四元

加忽逢異象「三十六」三字

才幸絕世、生有明月際懷定詞、乞后書和、懿爾果宮

后至是回思當一子郎言典別ククト

基大怒、賜帛(籍山常宮人所共

即比寫样。

「嗣起焚物」簡略 罔上乙字構統首人明比馬

(医世銘)

十六二二字白光異光、自計 坊作密節▲即音練獄玉階 年正位受賞之時、天象「三產原授麟見▲叛婢懷仇教

背東界世大路亞多 (武者)報本点注講與

版日三

行程度事件未提供支

河河

学 558

北平郵局演戲成績

、 也是面待於改革的一國然劇中最大的一個者

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

人工媽說出。 問節一日、袍云、此語係享全之梳頭 选看喜奎

出首、中饋胎、以算命先生云云、過了二鄉言四川人、甲辰君進士、

上海九江路二八九號 館址 二元錢可看二個月 五分鐘能和天下事

代先驅

總匯

以日銷百萬為目的

班人春田 田 衛 職 安 安

北南專語

地址江西路大馬路口二六七號

否精密故國內外各大病院莫不特設病理化驗部延聘專家婚任本所自開辦以來已夫疾病之治療非有準確之診斷不可加診斷準確與百十之八九端賴病理之樣討是

情余不暇往略、引為城事、

、先此預告。

編者混紅兄校閱中、 夏本一齣、刻由本報

故宮番本相較、則相 來雖不乏演者、但與 「九更天」一劇、近

業、天顔自然、即命乙辛、十六歳之後、方能不犯白
民國時官平政院評事、其

會娛樂與擊賑

版

M

品出司公美亞 九五三萬號五路白地 號七二語 〇五克址

製煉偉大

●各女土機性色相溶擠一堂盛極一時●

灰路東胡開等思智、除已 等入馬、現已雖計赴郊、新

晚在平哈爾熊首次公寓 共二十七場、唱作繁重、前

司公

然是

攀

圖

温

祭書

印画最常

功局注射機を整験

園生活

阿比西尼亞。

文時應

的作曲家了。

--英勇的

回

三

配生團農場在泥西 北平戲世界報外社

田野風味一般無三也

置身郊外飯店留畧

此消游式飲式食酒

點等品道足別外來

有粤菜茶麵星期美

氣消醒內腔飲食部

費何四離市不遠空

画画 每 侮

數倍、自是以後、小樓廟臺 上海戲世界 叔谷本上、較之小樓、當勝 本外埠一律 岳構出、文龍為路安陸迩者、卽不訶諛、不諂媚、不

修備新師五 上海白克路 (11) 門盟獨 以下者無階 閱三月年年 訂閱年年贈 年附閱字年 訂閱本報全 在三個月內 一)即日起 辨法如でき 痛截止附围

指規权值

月九年四廿

國民華申

機性階限額 月三千份悲 徵火基本定 本報即日起

. . .

於上走、愛本所知、紀之於一份、不及新富蘭甚述、一具 □小生典武生之分冶□ 傳義花館雜紀

記ぬ佳、蓋字旺之ド書、至陳留時、蔡

留下書者、何平劍方面之諫父一場、則

四:這劇與不關之比較觀

傳琵琶記與趙五頻

豆館略有外俗、維年而勇於武 、忠臣孝子、必為俊扮為同

公葵母已早歸地下、而五娘則已去京 備者也。

後、其父因惑其女之言、而遺字旺赴陳一為人所限制、不然即與劇情不相紹令、 琶記中、比拆在乞丐尋大、勝言諫父之一位「書、以余之見、非以時間過久、即 微調、故一切均按敞班之地絕及前、琵」劇老本、當饭老本為依據、老本之無精 湘、川、各班皆有單拆劇、平劇因襲於 拆、以余之論是、因此篇所羅列皆為平李旺傳書一齣、按牟旺傳書劇、徽、漢、下書、今俗演者、僅某坤伶所頒有此一 按平關與昆曲、最不同之點、尚有拆、而平劇全本趙五娘、老本則無稀松 **蒋夫矣、且琵琶記中。尚有棉松下曹** 由崑曲既胎而來——是現代青年的綿影

着光

真官受滿官之數

亞現在有四百個以上的 據地說:『阿比西尼

到一個喚醒以心的國歌·那就要第一班新時代 歐的風味·華貴的上衣 她穿的眼装,深帘面 目前的中華民國,正當民氣消沉。 要想得 ・顕得明慶雄社。

話怎樣不對· 因為我們中華以國是「以黨治國」佛站了一個自由的偉人 黨所宗……『不是國歌一類的歌唱》我不敢就這 光龍罩者、她的育後彷 有人恐怕這樣說:我們唱的『三以主義・吾 上,這時有一度英偉的 后,地漂亮的端牡的腹 ~ 味- 我們中却民國的國 二十一歲的年青的皇 中華民國的國歌 - 國際呢 而犧牲的」。

「假如維持和平成為

日日談

二并時期

的蘇州謹龍衙百豐無線電台 籍上海四馬路心擊唱攝公司

뾅北漢王

怕君所謂之裏子起演也、 敵、開廷議徵求良策、設賢館招勧奇才、曹剛曼思發宏論、郡氏勸慰棟梁臣、招賢 翠伶稱為瑜亮、該場有此 時下坤伶青衣、噪音清ట、大段西皮、祗疵可擊、本報小道衛小梧桐濱之、追慕 晚、任開明首木及演、法將承劇劇目、介紹如下。鲍叔牙與師使得、閱書誠排衆迎 之四洲城、唱做武功、亦典 約、特演江聆其余水橋、楊伶之詹粲屏、扔相秀麗、 冠 鬼叔兴怀郡、王佐一角、由一總扶國、智破敵師故事、劉排『曹副扶國』新劇、現已經熟。定於下星期三(十五日) 溶雪

學李盛藻之曹劇扶國

等、同為劇中之人、借 因事來潤、于大世界乾坤劇場、見窓俗是日日場、

則宜铢折衷辦法。不 美蠢著、然戲中之詞、 究此道雖必需求其盡 、即無一通者、吾人所 等句是、如断意取義 門在外『「青年世界 為習慣使然者、如『毘 不通之詞、有名俗諺、 成責不通、實則此稱 戯中之準制甚多、ヘ 傳準戲詞称

中人之初由小生態行而改 、則當有武生應矣、過去劇 例、劇中武小生之態行、

生矣、以此論之、文龍正當

在原地拉拉图像图像 一茶胸面恐怖

|、因誌之為爾者告。

軍

余婚來 · 逼美女·興·沒在些帝孩再

聖典司那多曾成元治林司那多曾每点良樂 目沙震 意元 原統 門沙震 每位 分售處所所と表表表

THE STATE OF

數

宗

声

八話電播仙八

野

租法址地

戲夜

国多数千万萬之家人胡蝶送東趾

看一次。下丸則不能也

當然盧汝飽看・但只准

各今時請汝來看新編。

一。雖邀至房 則已數筵

待之・某氏乃謂之日

板死

1

呉

之佳、宋之坤伶、質不可多一與男演員青衣歌館秋同台、曾俗奇其才、乃托入向伊

楊惠峭原智老生、為楊九林之徒。原名楊惠鳴、嗓音竹



『教家、此外並有本市名 加入客由一日與建英合商

密報。

並加濱日場、郭劉合街打 **樵閑 府 打 棍 出 箱 、 第 三 日** 計、第三日前辛安靡、劉問 一本虹霓閣、劉全部空城 軍山帶虧別、第二日明明 伶第一日肯妃醉酒割伶定 前三日數目已排出、為郑

下。)開合同共訂為九日、 過此地、遊歷數日即行南

係耳、足下請我看戲一節、固所顧也、惟須待趙栖雲重來滬上時、一笑。 墓転・苗勝春任南派、本工武丑、戲學洞博、有大雜林之目、盜約或以年事關 、光祖當為何人應行、望慕紅先生照 苔疑團、則將謂觀是劇于黃金也。盜鉤、香甚疑之、蓋苗伶為武王非父丑、而盜鈎何又屬之繼祿、即如武丑不質盜為為武王、吾素朋友人言之、然是晚苗伶並不演避釣一段、而以武生張德祿倫、繼營

為小生、鍾震金蟬子則武 演、質因現代武丑人材過少、無人體師朱光祖一角之故也、谷連環套中、朱光祖而三打則寫武生、岳家莊 現在普通一般伶人、演連環套山戲、只與神仙一段、而山下大戰及盜劍二段皆不案塞別妻(老路)為小生、

五百三十三 五角角小瓶 大瓶八 奇效 概立見

照方様へ

功效

量

类

1117

阿

皮膚救星

治癖思樂

土英兄、官友诚君、 精黨 治

人之謂加入客串三日、坤

· · 去 · 請做異意是 · 豫 了自啓像的呢衣

. . .

府面成胡蝶第二也。府故事・蘇闍王航空

船在深海處擺開船羅岸稍遠開麥拉架 鄉羅岸稍遠開麥拉架 揮做號。極歐因難, 來游去。命令到生了

禦香養主隨筆

2000年5月年地下出島海縣配點數的中

們站 二卷 兩發站 因演中的混向 十且 位。工 為指統全 中華民國的國歌,國歌呢 而懷性的」。 「斷十大些,做 她有做 替營過計泥不沒的 。家美樣女團歌」、就想到了我們大 淮侵畧者踏進國土一步 《创集员犯他 他 說時翻 兄亲遗老,能有了 這他要。兒面一指的代表作了。 或是高了不 一個 " 國是為了不 一個 人人 他放鹰花子上桅一的竖起家譯同于牽單婆於幹比。這聽要做大學忍 一屆一指的代表作了。 或是一個女人時 那在一根大來鐵客的是一父美沒珍。住安沙,是了她 一旦接衣家得清國歌』,更是他作品中首 就到只剩我們一個男人 上口 同模,一口勾啐一親究有要 一妻。而那堅 再 來不想宴都不懂第:但是他所著的『印度 计解池乘我們的生命。 《 去尾旋而。當聲语。竟那買 個子一旦要決因好,算婦。恭及性心,但是他所要在觀点,我們一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

害不都是做時

宜全美也 按是劇題村、採自說一君論事、其最為人所稱道

谷於阿芙蓉之罪惡也。 未始非喜誤場之所致、但溯本羁派、仍不得不論 、故此盛極一時之秦脸坤旦、迄今竟致日見退化、 」人更像坐立不安、追某坤旦到園時、川五點過宇 中電話、已催數次、後台管車、幾焦急欲死、「徭敗 搖之醒、伊如無其事、仍須臥吸數筒、斯時戲院 中立医、久久不見其出、疑而貌之、始得其故、重

> 爲大雅、質則令人目 今之人毎以出語幽默 好有一比章

大多滑稽突視、借入 比……』一語、所比者 當有『我將他好有一 為小有才者、戲劇中 為幽影。古之人恒認 比嘉

の記要嵐霞之盤綵洞

途脂後、再 照片、左右第各十筒、然後雙睛合 衣服、即可出門登車、同科事實意大器不然、味粉 口海龍口 傳話琶語 不覺耳。

,栩栩然如莊問之化蝶矣、門皆行車侍乘、催戲